



[ANDREA MARIANELLI](#)  
[www.21beat.it](http://www.21beat.it)

### **Studi conseguiti:**

Giovanissimo inizia lo studio della teoria e del solfeggio presso l'Accademia Musicale di San Miniato Basso (PI).

All'età di 17 anni comincia a studiare il Basso Elettrico sempre nel medesimo istituto, concentrando prevalentemente il suo impegno sull'impostazione tecnica dello strumento. Successivamente prende lezioni private presso insegnanti molto affermati nel panorama italiano: Lorenzo Forti (Laura Pausini Irene Grandi) con il quale perfeziona la sua impostazione tecnica, teorica e pratica, apprendendo nuovi stili musicali e Giuseppe Frattali (Zucchero, Massimo Riva), grazie al quale sviluppa studi inerenti la musica Jazz e Latina.

Negli anni 1996/97 e 1997/98 frequenta la scuola fiorentina "Modern Academy", dove l'insegnamento sia in fase teorica che pratica segue il metodo americano. Qui i suoi studi sono seguiti dall'insegnante Stefano Allegra (Raf, Spagna, Anna Oxa), con il quale affina il suo stile, grazie anche alla validità del programma presente nell'istituto.

Dal '99 al 2003 studia privatamente da Walter Poli, noto insegnante dell'area fiorentina.

Dal 2001 al 2003, ripresi poi nel 2013, frequenta i corsi di Siena Jazz tenuti dal docente Franco Fabbrini (Sergio Caputo) e quelli di teoria e armonia di Nannetti.

Sempre nel 2001 frequenta il corso di Canto Moderno tenuto dalla professoressa Perla Trivellini di Cascina.

Nel 2003 partecipa ad un seminario di due giorni tenuto dal bassista/contrabbassista Massimo Moriconi a Firenze.

Ha frequentato negli anni 2006/07 e 2007/08 il corso di Contrabbasso presso la Scuola di Musica di Fiesole, seguito dal Maestro Alberto Bocini, studiando privatamente anche con il Prof. Riccardo Donati.

Negli anni successivi studia “Contrabbasso Jazz” con l’insegnante Nino Pellegrini, Franco Nesti e Ares Tavolazzi noti jazzisti del panorama italiano.

Dal 1996 al 2004 è stato insegnante di strumento, teoria e musica d’insieme presso “Làmia”, laboratorio musicale e di interazioni artistiche a S.Croce S/A (PI).

- Dal 2001 al 2003 ha insegnato strumento e teoria presso il negozio musicale “MIDI FILE” di Empoli.
- Dal 2001 è insegnante di Basso El, Contrabbasso, Musica d’insieme e Armonia presso la scuola fiorentina “MUSICARTE”.
- Dal 2006 è insegnante di Basso El. e Musica d’insieme presso il “Centro di Formazione e Cultura musicale “ di Sovigliana – Vinci (Fi).
- Dal 2010 è insegnante di Basso El. presso il “ Cdm “ di Fucecchio
- Iscritto alla Società degli Autori ed Editori Musicali “SIAE”.
- Dal 2012 è insegnante di Basso El. e musica d'insieme presso la scuola AD LIB di Marcignana (FI)

La sua attività oltre all'insegnamento, è stata ed è tuttora molto intensa grazie alle numerose situazioni musicali in cui e' inserito:

- nel 1993/94 ha fatto parte della “**RAGNOLONI BAND**”, formazione composta da 10 elementi. Con quest'ultima ha sostenuto numerosi concerti in famosi locali della Toscana.
- nel 1995/96 ha suonato con i “**RINGO FLA**”, proponendo un repertorio Funk-Acid Jazz in numerosi live-music della Toscana.
- nel 1997 e' stato il bassista della formazione fiorentina, “**TERZO GRADO**”, con la quale ha partecipato alle selezioni per l'Accademia di "SANREMO".
- nel 1997/99 ha suonato anche con i “**THREE TO GET READY**”, formazione empolesse che propone musica anni '60 (Beatles, Beach Boys).  
Ha tenuto con questa formazione concerti, oltre che in tutta la toscana, anche in altre regioni d'Italia (Piemonte, Valle d'Aosta, Emilia Romagna, Umbria, Liguria, Marche) e nel 1997/98 ha animato la stagione estiva del “IL TINELLO” famoso locale dell'Isola d'Elba (Marina di Campo).
- Dal 1999 al 2005 ha suonato con la formazione fiorentina “**DUAL BAND**” con un repertorio molto vasto che spaziava dai più grandi classici degli anni 60' fino ad arrivare alle hit del 2000.
- Dal 1999 al 2005 ha fatto parte della Tribute Band dei Red Hot Chili Peppers “**LE DOCCIE DI BEPPE**”

- Nella stagione estiva 2001 ha suonato con il duo acustico “ROUTE 66” in vari locali dell’Isola d’Elba.
- Dal 2002 al 2004 ha collaborato anche con i “**THE HEART BEAT**”, Tribute Band dei Beatles.
- Durante l’estate 2004 ha suonato in giro per l’Italia con i “**4 GATTI**”, formazione con repertorio Rock’n’Roll.
- Nel Febbraio 2005 fa parte della sezione ritmica insieme a Federico Righi (Batterista Elbano), che accompagna Davide Civaschi (CESAREO – Elio e le storie tese) in un seminario dimostrativo a Piombino(LI).
- Dal 2005 suona nel duo acustico e trio “**RUBINA**” (oggi SBBand) in live music di tutta Italia. Con questa formazione ha lavorato quale autore e musicista alla produzione del disco “**Semplice**” (disco autoprodotta).
- **Nel 2006 ha dato inizio al progetto “21Beat”, in cui si trova impegnato tuttora a tempo pieno come musicista e autore della band.**  
([www.myspace.com/21beatband](http://www.myspace.com/21beatband) – [www.21beat.it](http://www.21beat.it)). 21 Marzo 2011 uscita nazionale del disco 21Beat “Tra7gradi nevicata” Edizioni Musicali Warner Chappell Music Italiana srl.
- Dal 2006 suona nel duo acustico “**INDUE**”, con Andrea Pozzuoli (chitarra e voce), offrendo un repertorio vasto che ripercorre gli intramontabili evergreen italiani fino ad arrivare ai giorni nostri. ([www.myspace.com/indue](http://www.myspace.com/indue))
- Dal 2008 fa parte della TributeBand di Umberto Tozzi “**I TOZZI**”.
- Dal 2008 collabora come contrabbassista con “**Tiziano Mazzoni**”, firmando il contrabbasso di numerose tracce del suo ultimo disco “Goccia a goccia” prodotto dal noto cantautore Massimo Bubola (De Andrè, Pagani) ,con “**I RAGAZZI SCIMMIA**”, band Swing fiorentina e con gli “**EGOLAPROFONDA**” duo acustico Contrabbasso/Voce, riproponendo grandi classici della musica italiana ed internazionale in versioni originali... e decisamente accattivanti.

“**CHAIR TRIO**” Trio jazz (M.Davis, C.Baker, T.Monk, etc..)

Nella primavera del 2012 registra i bassi nel disco del cantautore Toscano Riccardo Andreini.

E’ il contrabbassista di due spettacoli teatrali: Ultimo Spettacolo (Regia di Cristiano Gazzarrini), Burlesque – Teatro – Musica e di Tina Allora (La bella voce della radio) uno spettacolo di Letizia Fuochi nota cantante del panorama fiorentino.

Dal 2014 fa parte come contrabbassista anche del gruppo di musica tradizionale cubana “**Los 5 del son**”.

Ha inoltre numerose esperienze in studi di registrazione: ha lavorato presso lo studio “EMARECORDS” di Empoli, LOGIC STUDIO di Pistoia, IDEA SUONO di Mario Fabiani e in altri studi della zona fiorentina e pistoiese.